





للتفارف: محمد اكبر محمد ، العثوان : العراق ـ بفسداد شارع الكفاح ، باب الشيخ معرض الصدق للسامات ا









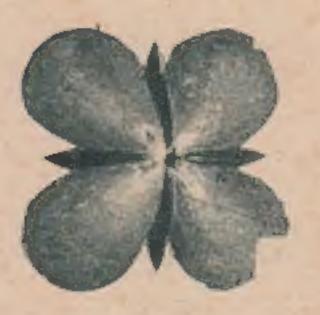




# رجلات میکی فن العالم العراب









تشتهر المغرب بمناظرها

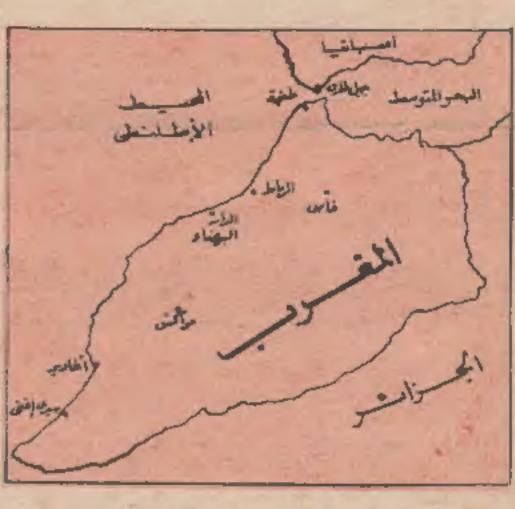
الطبيعية واعتدال مناخها مما

جعلها مقصد كثير من المساهير ،

ف «تشرشيل» يفضيل دائما أن

يقضى فتراتطويلة على شواطيء

المغرب .



وهى : أطلسى ، وشرقى ، وجيلى وصحراوى • ويتميز المغرب الاطلسي بخصيوية ارضه ،

وباعتدال مناخه ، وأكبرمدينة على شواطىء المحيط الاطلسى هي: «الدار البيضاء» أو «كاز ايلانكا»

اما الجبال فتشعل الثلثمن

مساحة البلاد، والاراضي الزراعية

فيها قليلة ، ولكن تكثر فيها

المراعى والغـابات مما يجعلها

مركزا لنشاط هام ، وفي منطقة

الجبال والغابات توجد اماكن

سياحية خلابة ، وفي الشستاء

يكسو الجليد قمم الجيال مما

يجذب اليها هوآة التزحلق على

· July 1

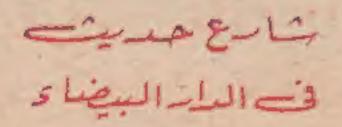
كما يسميها الاوربيون .

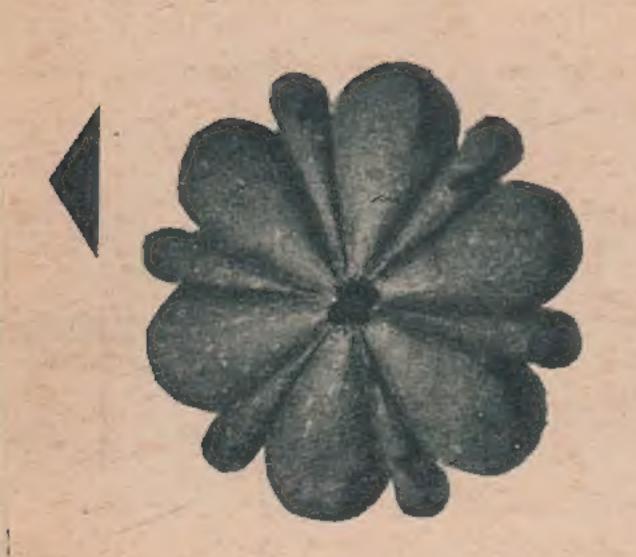
ويشتمل المغرب على اكثرمن الفي كيلو متن من الشواطيء تطل على المحيط الاطلسي غربا والبحر المتوسيط شيمالا ، ويبلغ عدد سكانه ما يقرب من عشرة ملايين نسمة .

## أربع وحدات جغرافية

وتنقسم المفرب الى أربعة أقسام جغرافية متميزة بساعدت على تنوع مناظر المغرب الطبيعية







## الغرب

أما المغرب الشرقى فيتكون من سلسلة من السهول تنحدر صوب البحر ، ومن هضاب مرتفعة مكسوة بالحلفاء ، ومن الشهر مدن هذه المنطقة مدينة الشهر مدن هذه المنطقة مدينة في المغرب ، وموطن للثقافة العربية القديمة .

#### المدينة المغربية

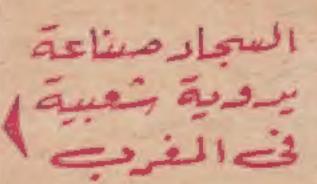
يغلب على سكان المغربطابع الريف، فتقدر نسبة المستغلين بالزراعة أو الرعى حوالى ١٨٠٪ من السكان، ولذلك فمدن المغرب قليلة، وسكانها من الموظفين والتجار واصيحاب الموظفين والتجار واصيحاب الحرف الصغيرة واصيحاب

وتتألف المدينة المغربية من ثلاثة اجزاء: السحوق ويضم حوانيت صغيرة قد تراصت على جوانب ازقة اختص كل منها بحرفة او سلعة معينة ، ثم



فتاة مغربية فى زينتها العربية







منظر لبيت مغرجت على الطراز العرجي

## الدار البيضاء

وهى العاصمة الاقتصادية المعرب لانها المنفية الرئيسى لتجارة المغرب ، ويبلغ عيد سكانها مدربة المسمة ، والدار البيضاء مدينة جميلة ولذلك فانها كانت مقرا لكثير ، من المؤتمرات الدولية الهامة ،

فاس : اقدم مدینة بنساها العرب فی المغرب ، ویبلغ عدد سکانها ۲۰۰ الف نسسمة ، ولفاس اهمیة دینیة و ثقافیسة ففیها جامعة القرویین ، وضریح مولای « ادریس الثانی» مؤسس فاس الی فاس الی فاس الی التانی مالی دادریس الثانی مالی فاس الی

القصبة التى تضم قصر الحاكم والقلعبة ودواوين الموظفين ، وتقع غالبا بعيدا عن بقيية الاحياء ، وأخيرا حى اليهود او «الملة » ، ولم يعد له وجودالان فى المغرب .

#### اشهر المن

طنجة: ذات موقع هام آذ تتحكم في مدخل البحر المتوسط، ولاهميتها تنازعت حولها الدول الاوربية الكبرى ، مما جعلها تصبح مدينة دولية تحكم حكما دوليا الى آن ضمت الى المغرب في عام ١٩٥٧ .

## تاريخ قديم

والمغرب موطن قسديم من مواطن الحضارة، فقد كانت مراكز للعينيقين سسادة البحار في المومن القديم، ومن بعدهم المرمأ القديم، ومن بعدهم العرب فقد دخلوها في اوائل القيرن الثامن الميلادي، ومنها غزوا الاندلس «اسبانيا» وقد تركت الدول العربية المتعاقبة التي قامت في المغرب تركت فيها مجموعة رائعة من القصور والمساجد والمدارس، القصور والمساجد والمدارس، المعماء في «فأس»



## بعض أهالى المغرب في زيهم الشعبح

وتسميت حوصة الصحراءوعدد سكانها حوالي نصف مليسون

الرياط : عن العياصمة السياسية .

الشبعب المغربي

- يتكون الشبعب المغيريي من امتزاج عنصرين قويين همسا قسمن : المدينة القديمية والمدينة الحديدة وهي موطن الصناعة الحرير والجلود

مواکش : اذا کانت فاس عاصمة الشمال الديسة فمراكش عاصمة الجنوب ، وهي تقيع وسبط منطقة صبحراوية وفيي مدينة صحراوية أو واحة كبرة،

العرب والبرير ، وقد ساعدت البيئة الصالحة في تكوين هذا الشبعب الغربي العريق حيث يتمع على البحر المتوسيسط والمحيط الاطلسي ، كما يقع على اطرياف الصحب اء الكبرى الشياسيعة وحبيال الاطلس الشناعقة الارتفاع ، مما جعل استعماره من اشتق الاهور على الغزاة الفاتحين + فظل يتمتع. باستقلاله معظم عصبور التاريخ، وهو ابضا شعب متدين ويمناز يحرصه على التمسك بالتعاليد العريبة ، فهو شيعب كريم ولذلك كانت عادة تقديم التمر > والحليب من أبرز العسادات المغربية • ومن آثارالحوص على التقاليد أن المغرب حافظ على التراث الاندلسي العظيم ، فلا تكاد نسمع الموسيقي الاندلسية والموشيحات الغنيائية الإفي المغرب ، ولا تشاهد الفن ل الاندلسي في الزخرفةالهندسية إ والفن المعماري الا متجليا في أهجا المدن المغربية ، ولا ترى الملابس الحريرية المطرزة بالاسلاك الذهبية الاعلى المرأة المغربية .



## 9191

## السجين الهارب ا

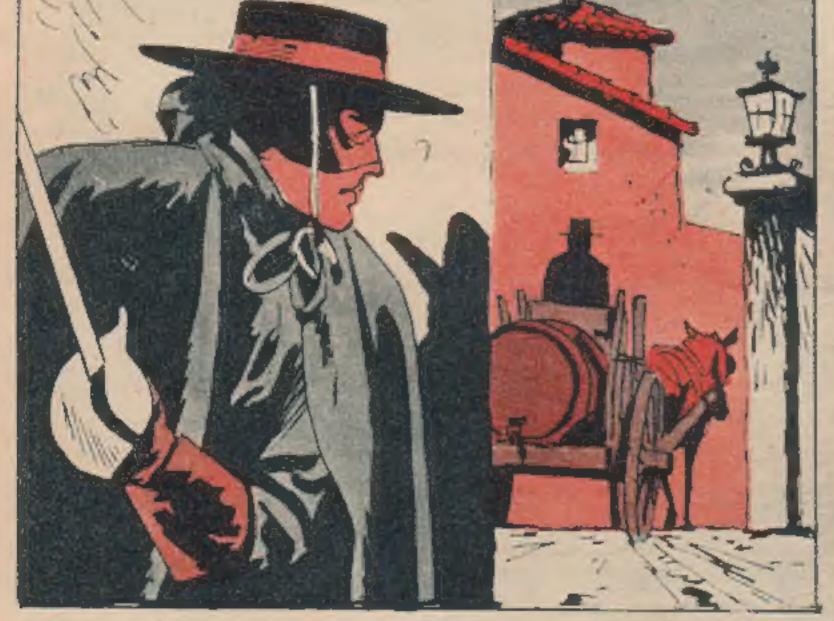




ياغبى . هل تريد ان نقضى وندلا .. عندك من أجل حق المنجن من أجل حق المنجن من أجل بعد أن نترين البوابة المناه

وتسلل نرورو في الظلام ، بينما تحرّك









للتعارف: تجوى فرج اسماعيل ، العنوان : ٦ درايا الغزال بالحثفي ، ج ، ع ، ٢

علم (رورو).. أن صديقه «مونتيز» سيقبض عليه ( جارسيا » وكان الله مونتيز » قد عاونه في الهرب من السجن منذل .. وأستطاع «رورو» أن يدخل في يربيل خمر ويدخل الى السجن ولكن احد الجنود أداد أن يفتح البرميل، ليأخذمنه بعض الخمر ...

## وعند الحائط - شاهد الحارس الشخصين ..









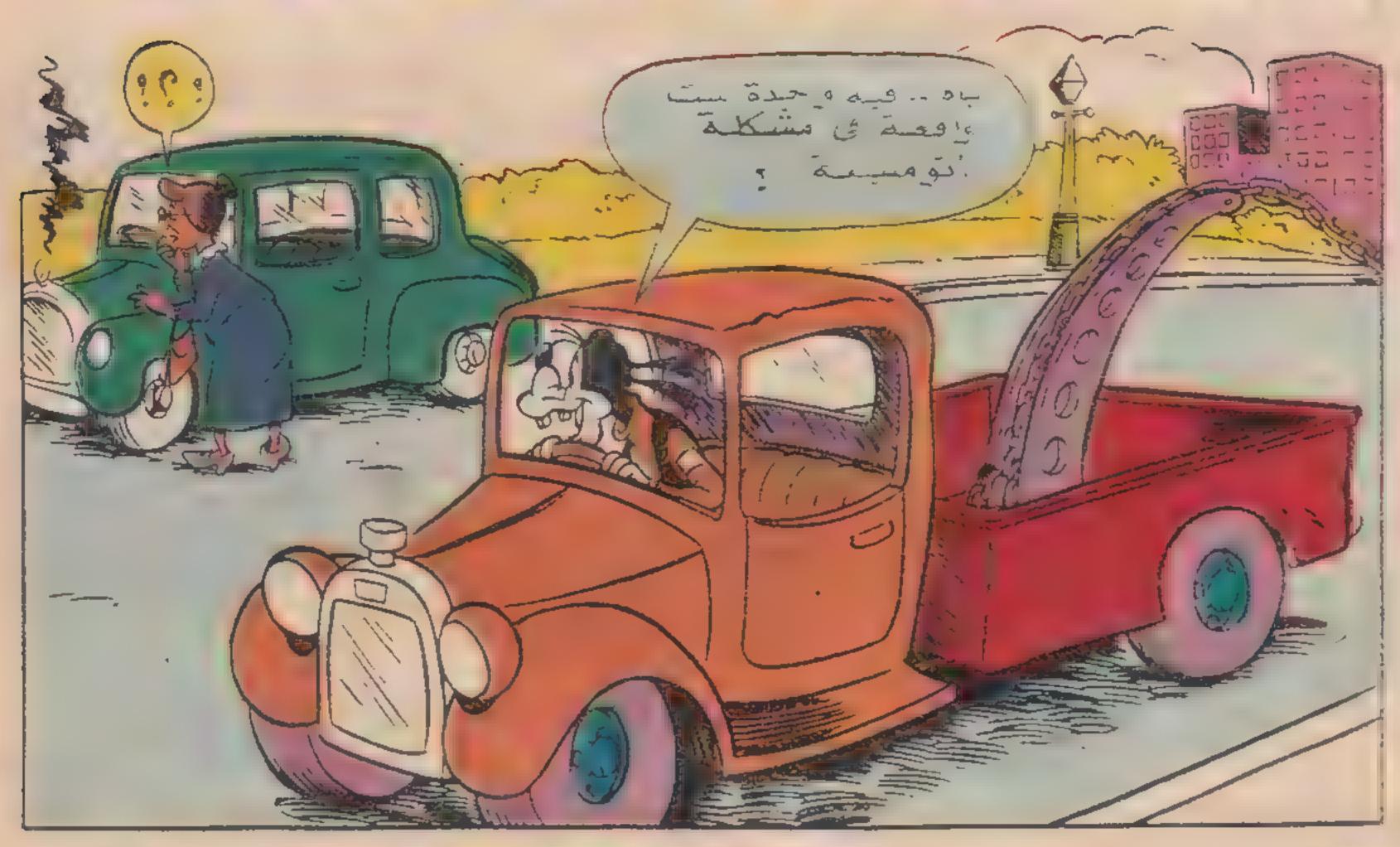




V7

# Ciple 100 9







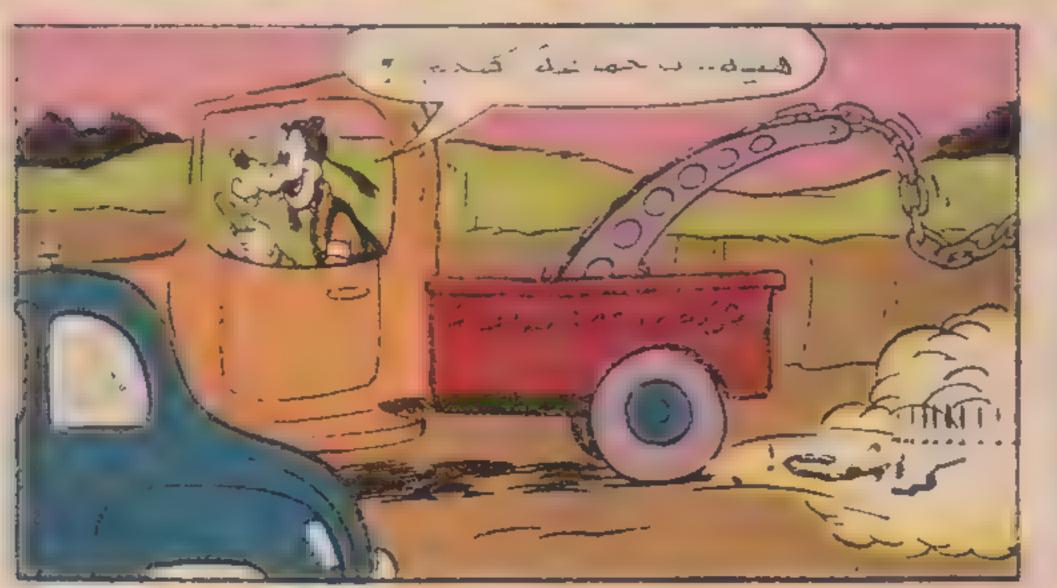




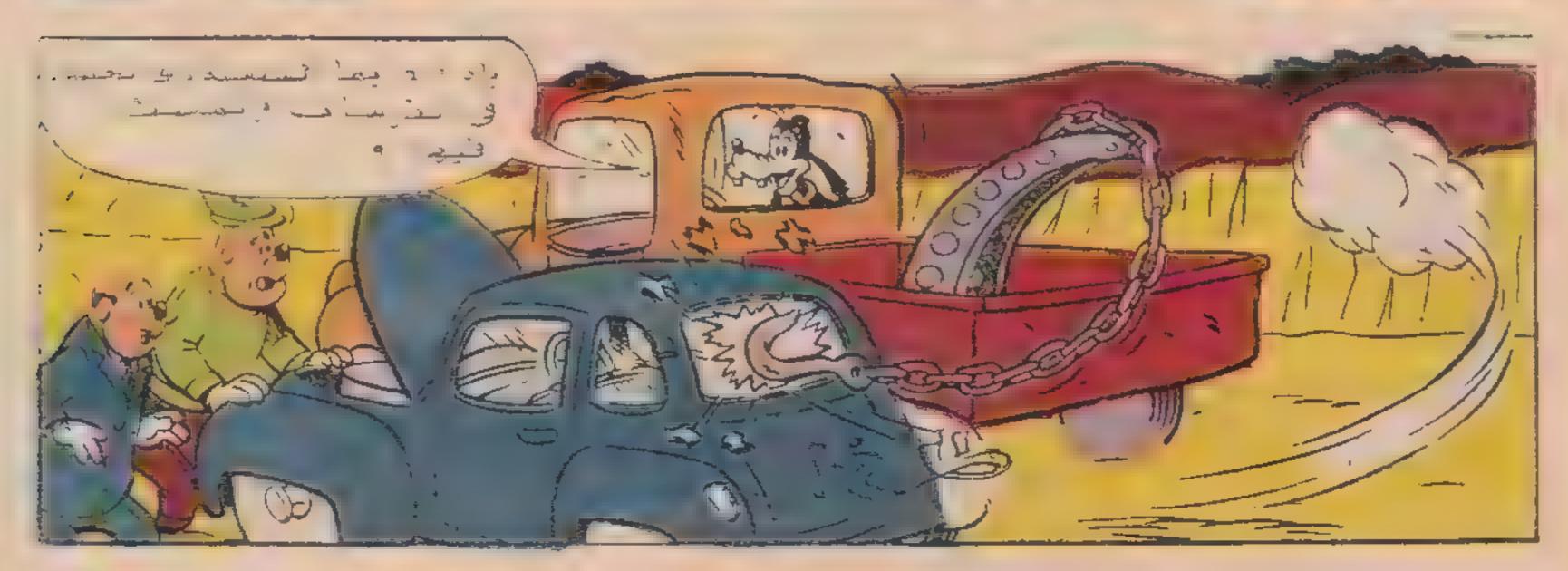


















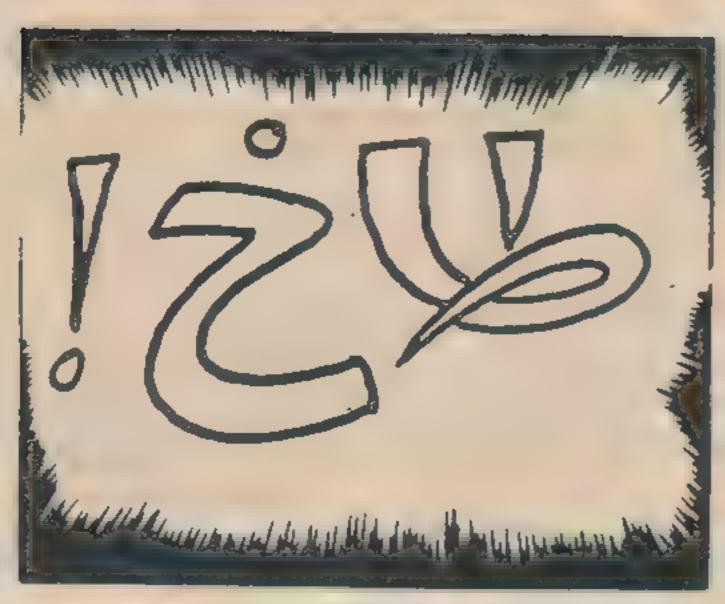






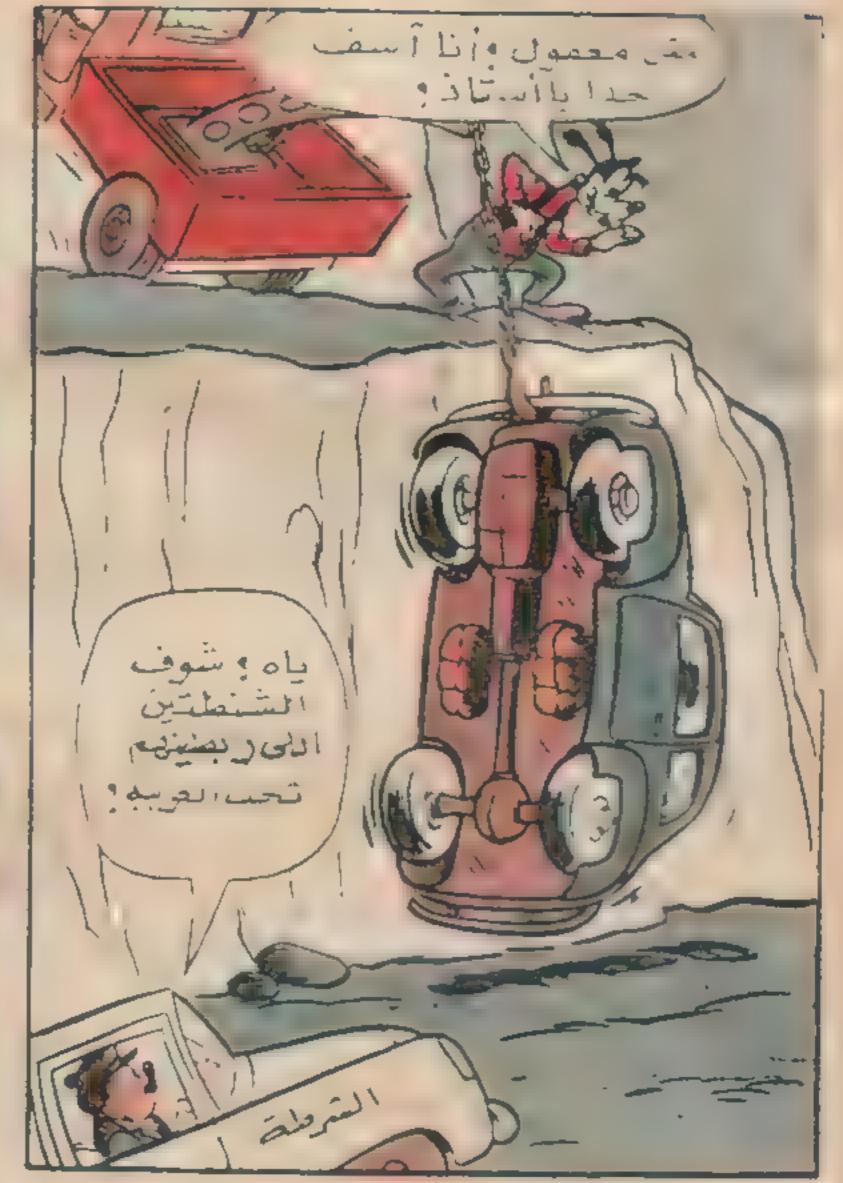




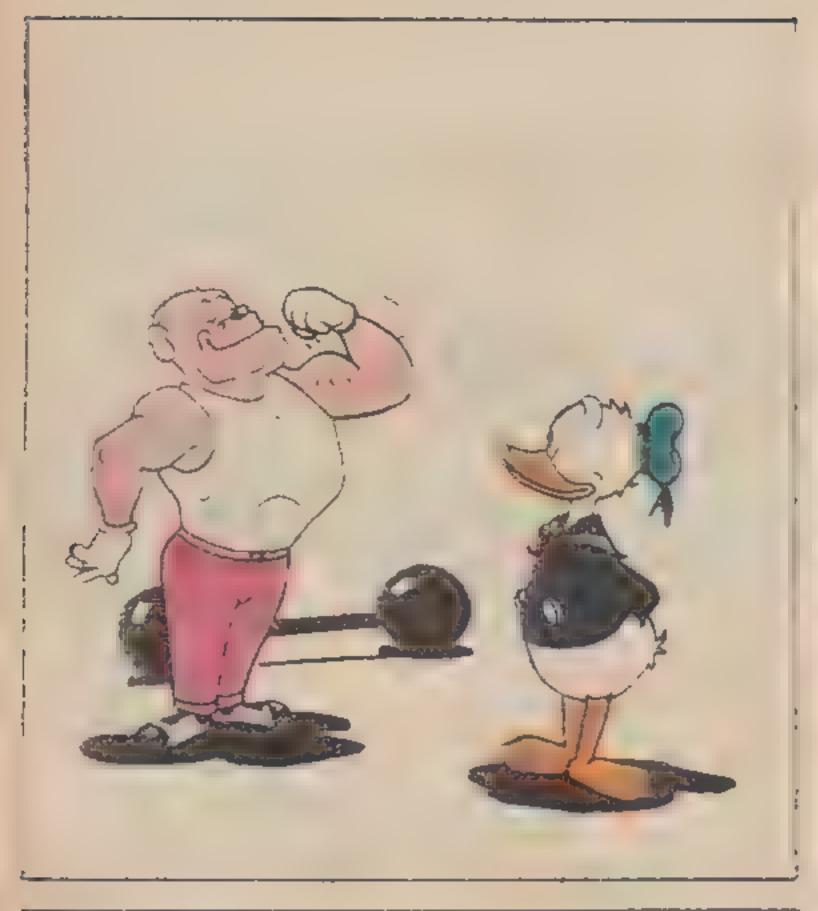


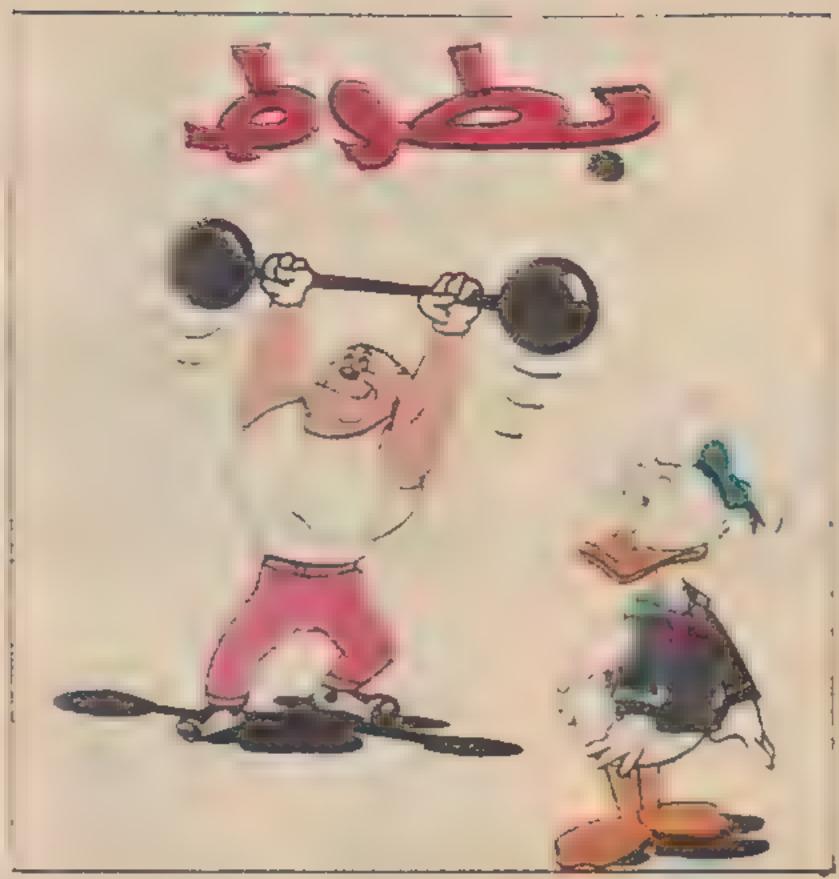


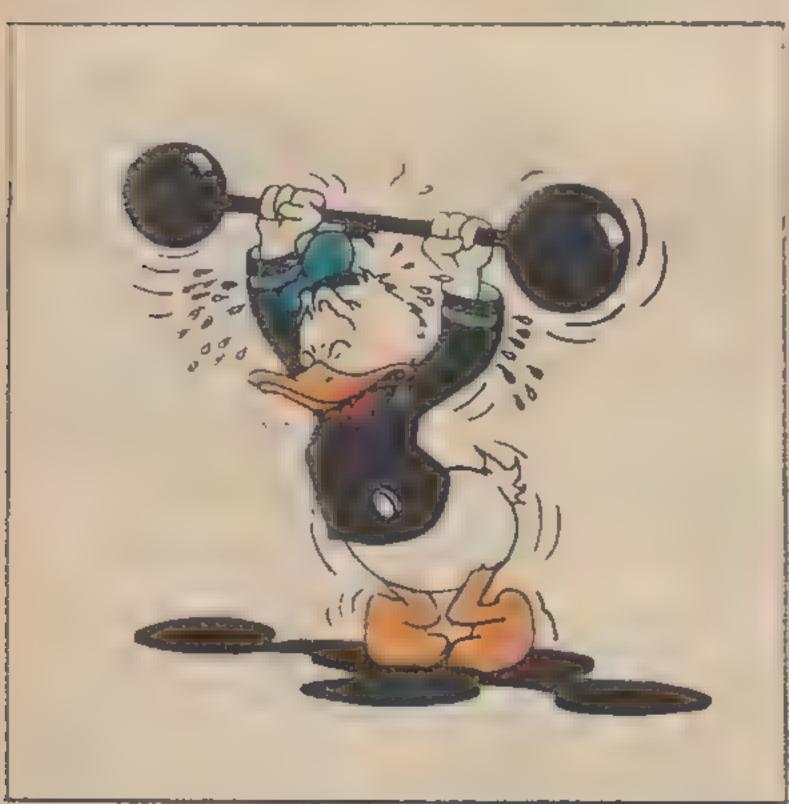


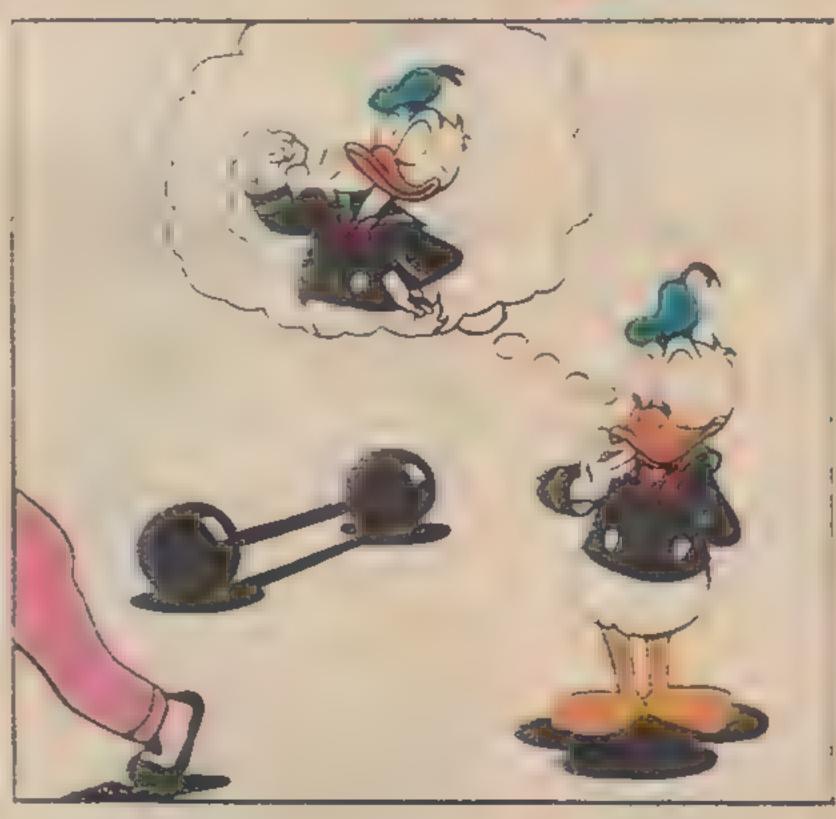


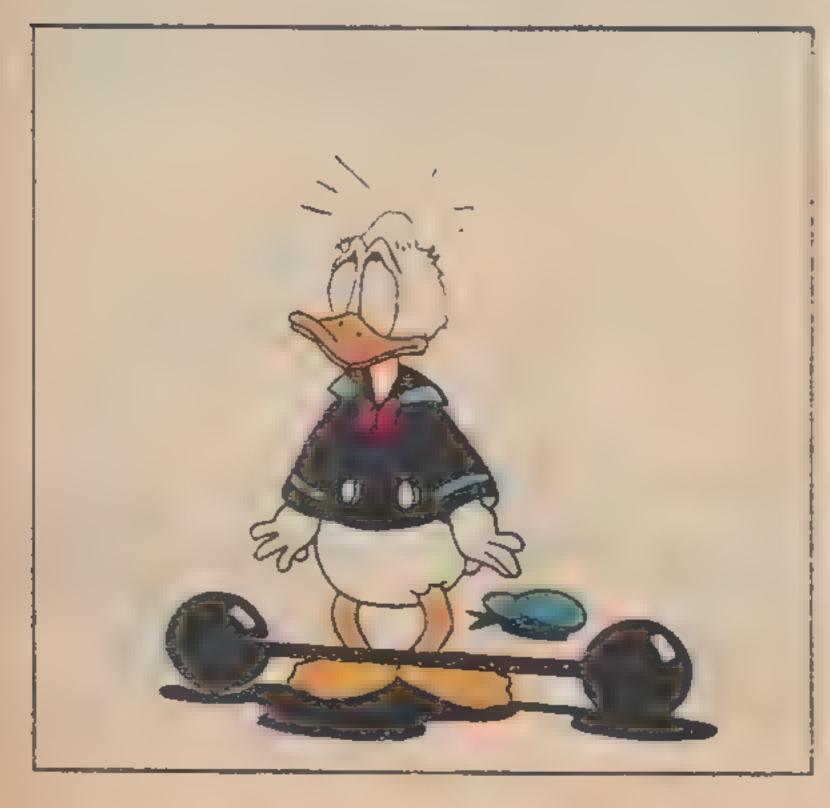




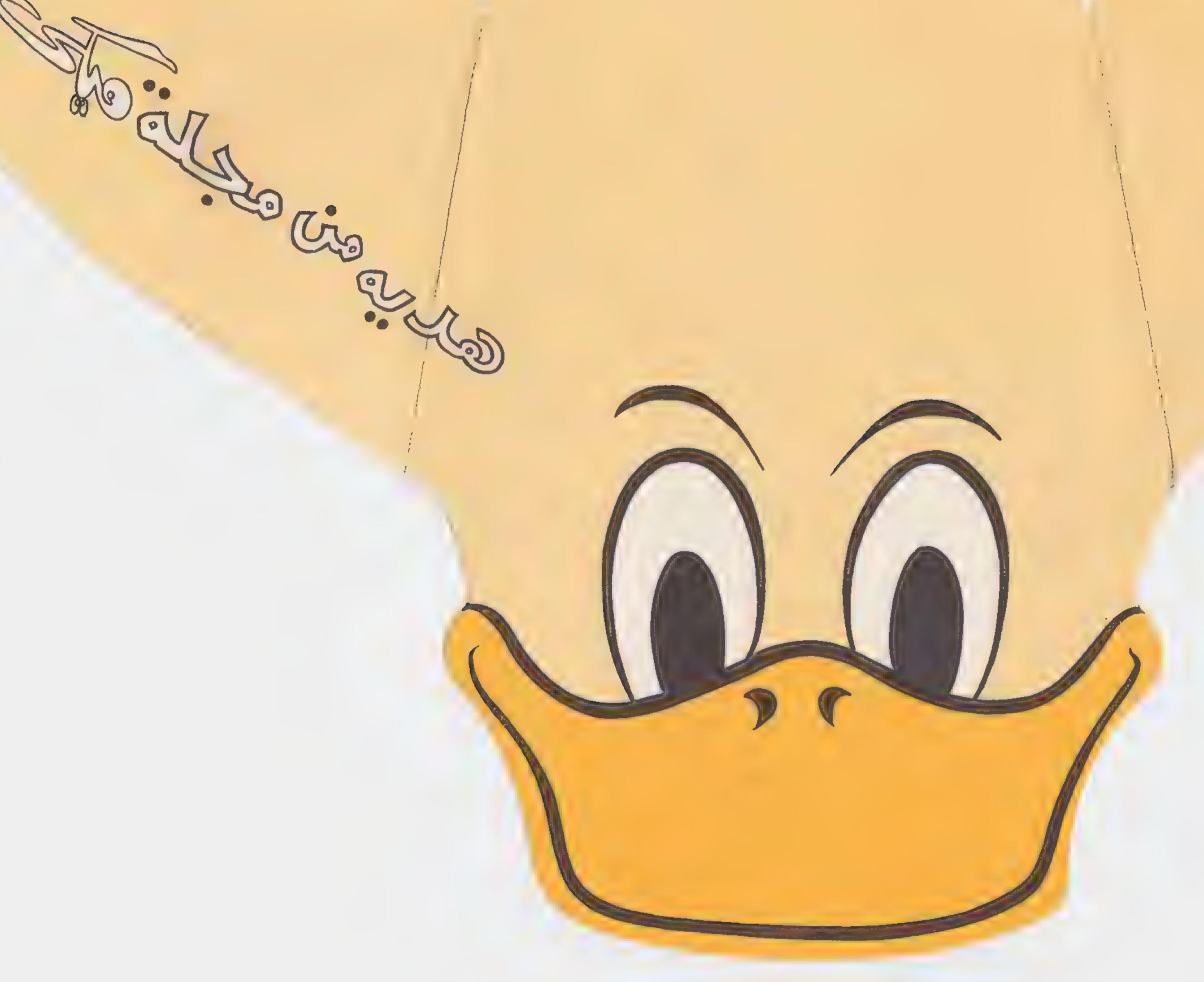












Ap span.





هما تعلق هن ليكال الفرسندي رزهر لسراشمان روزاردي المنت المعلية المدرومة إنام المعاد المناطق مند بل نشه إن السائة المعلية المدرومة إنام عرب عا السيرال لدنام اطلورار عتما ...

This is a fan Base Production três fêr saile er flery.
Hiegee Deleke the File after Reading and Buy the Continuity
Relegise When it the sales War set in Support its Continuity



WWW ===h-min=nei



العظيم ؟

« شغفت بالفن حبا وأنا طالب في المدرسة الابتدائية ، ثم نما هذا الحب وأنسم في المدرسة السعيدية التسانوية حيث التحقت بفرقة هــواة الرسم ، فأرضيت في نفسي هذه الرغبة 4 ومن يومها وأنا أعيش. في هذا المحراب المقدس " . هذه كانت كلمات القنيان الراحل (( محمود سعيد )) عن نفسيه . فماذا تعرف عنحياة الفنان

والمالين

ولد الفنان الراحل بمدينة الاسكندرية الجميلة ، وعرفت عيناه أول ما عرفت زرقة البحر الواسع فأحبه وتأثر به . ثم سجله بعد ذلك في لوحاته . لكن الفنان الكبير لم يلتحق بكلية الفنون بعد حصيصوله على البكالوريا (الثانوية العامة الآن) فقد اختار له اهله سنالك القضاء ، فلخل كلية الحقوق وعمل في خدمة القضياء حتى وصل الى درجة مستشار ، لكن حبه للرسم كان اصــيلا فيه ، فاستقال من وظيعته بعد مده خدمة طويلة ، ليتعسرع لهواينه ، ويجعلهـــا كل حياته .

ويمثار فن ((محمودسعيد)



دأنما مصدر الهامه

« بنات بحری ۵ وهن بنات بلده

والبه يرجع فضل دخول اللوحاب السعية الني نعيير، عن البيئة المصرية الى الصالونات الفاخرة، فلم تكن تعترف هذه الصالونات بالفنانين المصربين ، ولم تحصكن تعلق الا لوحات الفناتين الاجانب .

ومن أجمل لوحاته الني تعبر عن هذا الطابع لوحة « الصيد العجيب » ، ولوحة . . « وجه

## حودسيد العامي العنان



بنت البلدمن أشهرلوجات الغنان

باختيار الموضوع ، وقوة التكوين الفنى ، وطريقة اختيــــار الالوان ، حتى أن الذي يرى لوحاته يحسرزونة البحروعمقه في الوان الفنان ، ويحس سمرة الوجوه المصرية عندمأيرى لوحة

من بحری » .

وقد فاز الفيان الراحيل بجائزة الدولة التقديرية الاولى عام ١٩٦٠ ، ويعتس بهذا أول فنيسان نتسسكملي كرمثة الدولة.

وقد ولد القاضي . . الفنان بوم ۱۸ ابریل عام ۱۸۹۱ ، ومات يوم ١٨ أبريل عام ١٩٦٤ وعمره - ٧٧ عاما .

وسوف تظل اعمال الفنان « محمود سعبد » خالده على مسدى الزمن ، تحمل طابعة الخياص ، وشيخصيته العظيمة ، وحبه القوى للاجواء الشعببة التي أحبها وسيحلما في لوحاته الرائعة . .

> محلتراكسبوعية تصدرعن مؤسسة وارالحسلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى ( ١٥ عددا )في الجمهورية السربية المتحدة ،١٥ قرشا صاغا \_ في السودان ،10 قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ، ١٢٥٥ لرة \_ في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهسسان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انعماء

والقيمة تسعد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية \_ في الخيارج بتحويل مصرفي أو شيكمصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

فطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنفازيوطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : حقوق الطبع معاوظة الرسسة الا والتاديزني » . « والتاديزني الطبع معاوظة الرسسة الا





عندماً بشترى الحاوى الهندي وردا!!

























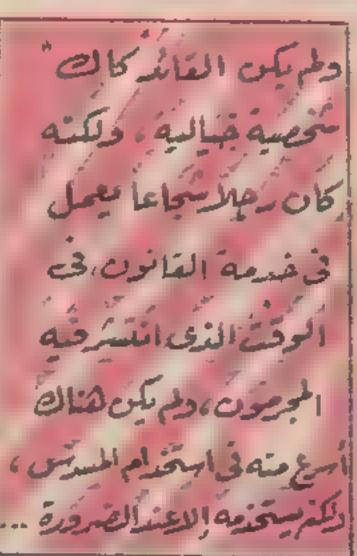


## مغامرة جدسة -- لطيفة .. مشوقة!

























فى مهرحان التليفزيون \_ أكبر مهــرجان عالمى \_ أنبتت مذيعة مصرية شابة ان المراة العربية تتفوق الان على كثير من نساء العالم٠٠ فقد قامت بتقديم الحفل الاول للمهرجان ٠٠ قدمه بلبافة وفهم لمضمون المهرجان ٠٠ وطلاقة فى الحديد، باللغتين الانجليزية والعرنسية٠٠ لدرجة أذهلت ضبوف المهرجان

أفتكن عرفتها ٠٠ انها ٠٠ د ليلي رسته٠٠

وفي ميني التليفريون كان لقاؤنا .

#### ۔ تسبمحی تقدمی نفساگلقر اء « هیکی »

ر ليلى عبد الحميد رستم»..هن المنصورة .. وأنا زوجة وأم لطفيلة في الخامسة من عمرها .. خصلت على الثانوية من مدرسة العائلة المقدسة بالمنصورة .. وحصلت على ليسانس الصحافة من الجامعة الامريكية بالقاعرة ثم سيافرت في بعثة الى الولايات المنحدة الامريكية .. ونلته ((ماجستم)) في الصحافة ..

#### سو لا الم معملي بالصحافة ؟

منعتنى منعتنى منعتنى مه ويهجرد أن سمحت لى ظهروق مه عملت بالتليفريون مل وطبعا الصحلة قوية بين الصحافة واللتليفريون مه فالتليفريون وسبلة أعلام كانصحافة ولكنه بختلف عنه في أنه وسيسيلة مسموعة مرثية من فكماتخرج الصحيفة كل يوم بأخمار الساعة للعراء من مكان ينقل التليفريون مشاهديه الى مكان الاحداث من

#### \_ وايه قصبتك مع التليفزيون ؟

بهد تخرجي عملته بالقسسسيم الاوربي بالاذاعة كمحررة للنشرة. كان. ذلك في اواخر عام ١٩٥٩ .. فلما بدأ بالإعداد للبليفزيون نقلت عام ١٩٦٠ للعمل هنا .. وكان المبئي لم يستكمل بعد .. حتى اننا كنا نصيمه الى مكانبنا عن طريق السقالات .. وكنا نشعر بالسعادة حين نعلم اسمال

### \_ ایه کانت امنیه طفولتك ؟

\_ ان اطوف العالم .. وأرى مخطف بلدانه .. واكتسب خبرات ونجارب من رحلاني هذه ..

## د وابه السبب في هذه الامنية ؟

لم يكن هناك أى سبب .. ولكنها امنيسة .. ولو عدت الى طفولتى لتمنيت أن أكون دبلوماسسية حتى احقق امنية طفولتى الحقيقية ..

#### م فيد قصة فيطفولتك دايما تعتكريها ٢

کان عمری اربع سبستوان . واکتشفت طسسریقه لینفیدد مطالبی



- كنت أزوم - أى أصبطنع إلياء عند رفض أى طلب لى . . وفيداية الامر تجحت هذه الطريقة . ، ولكن يبدو أنها انكشف بعد ذلك .

وحدث ان طلبت شيئا لا انتكرماذا كان هنو ..ورفضطلبي طبعا ..فاخذت (( أزوم » كالعسسادة .. ودق جرس الباب .. وكان احد الصدقاء الأسرة وزوجنه .. واسرع الرجل ليداعيني وأحد يأني بحركات لطبغة وأفعال مضحكه .. وكدت أضحك فعيلا .. ويصوب منخفض فلب له :

ب وبعدین ((یاعمو ۱۱ ی ایت عاوز تضحکنی ی علشان باکدوا ععلا ان عمری ما باعیط بصحبح .،

وأستولت الدهشبة على الرجل لدقائق .. ثم قعر ضاحكا .، وخكى للجميع عن كل عا قلته لله .، ونأكدوا طبعا من مسألة ( الروم » هذه .. وامتنعت الما عنها لانها لم تعد تفيد..

#### \_ ابه أجمل أيام طفولنك ؟

- اجمل ایام طفیدولتی هی الی قضیتها مع اسرتی .. وانا ادکرکیف کنت اتعلم دکوب العجل .. واذکس ضحکاتی عنده کنت اصطدم بسود

المدرسة من كما اذكر الرحلات التي كنا تنظمها الى الريف القسويب من طدنا .

## - انت بتقرشی معلق «ملکی »؟

م طبعا بافراها علامان بنتى . . ده طبعا قبل ما كانت تعرف تفرا ؟ . . لكى داوفت هي بمراها بنصبها .

## - أيه اللي بيعجبك قى المجلة ؟

من من افول لك عسملى اللى بيعجبتى ادا ، لكن اكثر شسسخصية بتعجب بتنى هى (ايطوط) ... فهى تحبه جدا .. وهو فعلا دمه خفيف وشخصية محبوبة .

.

وكان لابد ان اترك (د لبلى رستم )) فقداقتربموعد تسجيل برنامجها (انجمك المفصل » الذي تقدمه هو وبرنامج اذ عشرين سؤال المالي . . وشنسكرتها باسمكم وحملتني تحيانها لابلقها الي كل قراء (( ميكي )) في العالم العربي .

غشيم عيده

## ابعدره محدي

کان « افرکو » ولدا طیب القلب ، وفي يوم ذهب ليبحث لنفسه عن عمل ، فظل يمشى ويمشى حتى اشتد به الجوع، ونال منه التعب ، بفعـــل الشمس المحرقة ، فارىمى في ظل شجرة وهو يعساني من الحمى ، وبعسد قليل سمع غرابا يقول لصياحبه: « هل ترى تلك البحيرة ؟ أن ماءها يشنقى الامزراض والجراح مهما بلغت خطورتها » ·

وطــار الغرابان ، وانتظر « فـركو » حتى غـــربت الشمس ، وأخذ يجر نفسه حتى وصل الى البحسيرة . فغطس فيها فشمقى على الفور ، ثم ملاً زجاجته من مائهـــا ، وسار حتى قابله ذئب يعسرج فاقترب منه ، وغسل له رجله المصابة بقليل من الماء ، فشفيت في الحبال ، وشكره الذئب ووعده أن يساعده في أي وقت يحتاج اليه فيه ٠

وبعد قليل رأى « فركو » فأرا جريحا فغسل له جرحه فشىفى ، وشبكره الفأر ووغده بالمساعدة : ثم وجد « فركو » تحلة بجناح مكسور فرشه ينقطة ماء ، فط ارت النحلة وهي تعده بالمعونة ٠٠ وواصل « قو کو » سبرد حتی وصل الى قصر أحد الملوك ، فلمسا ساهده رجال العامسة وسوا به عند الملك وقالوا له انهساحر

# 1 MANASTIN

يريد محاربة الملك • فاستدعاه وقال له : « اننى أعسلم أنك عدوى ، ولكنى سأعفو عنكاذا بنيت لي قصرا أجمسل من قصري في ليلة واحدة » •

وخــرج « فركو » وجلس على حافة الترعبة ، وجاءت النحلة فأخبرها بأمر الملك ، فأشهارت عليه أن يطلب من الملك أن يحضر الى هذا المكان في الصباح الباكر \* فنفذ فكر تها ٠

ولما حضر الملك دهش عندما رأى القصر الفخم الذي بناه النحبيل بالورود والازهار الجميلة أثناء الليل ، فقال « لفركو » : « قبل أن أعفو عنك عليك أن تجمـــع كل القمح الموجود في مملكتي في كوم واحد قبل شروق شمس

وأخذ « فركو » يتجول بين المزارع ، حتى سيمع صوت الفأر فأخبره برغبية الملك الثانية ، فطمأنه الفار وطلب

ه زنه أن يطلب حضور الملك الى ذلك المسكان قبسسل شروق الشبمس و قعمل بمشورته و

وعندما حضر الملك ورأى تل القمح الهسسائل الذي جمعته الفئران أثناء الليل ، التفت الى « فوكو » وقال : « لم يبق الا شيء واحد حتى تنبسال عفوى ، وهو أن تجمع ذئاب مملكتى في استعراض أمامي مسأء الغد » ٠

وذهب « فركو » الى الغابة ، وطلب معونة صنديقه الذئب ، فطلب منسه أن يحضر الملك وحاشيته في ذلك المكان قبسل غروب شمس اليوم التالي .

ولما وصلل الملك وحاشبيته في الميعاد والمكان المحمددين ، زحفت عليهم مثات الذئاب من كل جانب ، فخسساف الملك وطلب من « قركو » أن يقف هذا الزحف مقيابل نصف المملكة ، ولكن « فركو »أمتطى ظهر صديقه الذئب وأخسن يقترب من الملك بكل ثيبات ، وباقى الذئاب خلفه ، فتراجع المنك والحاشبية مذعورين ءوأخذ

أرغمهم على ترك البلاد ٠

وفرح الشعب بالخالص من الملك وحاشبيته واختار «فرکو» ملكا عليه ٠

ترجمة • عليةتوفيق





دهب «محمدین» الیشناهد ۱۰۱ النولة قبل آن الن و وسوم عصصت که تستعد لسرقة الاثار الله وفعلا حملت الاثار في مراكب للعبر بها تنبل، ووقع محمدین " علی الساطی» ...

سِيْارِيدِ: رجاءعبراللهُ بريشة: محدالتهامي















لمعارف : ماجده محمد سالم، العنوان : ٦٣ ندرع عبد العزيزان سفود ١٠ مبين الروضية مدهره

# می تی تی در در می النامی النام



## العديد بريطه بطوط

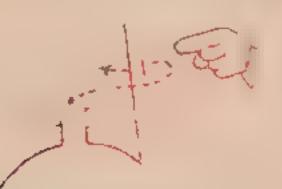
هذه هدية لطيفة تقوم بتركيبهسا بنفسك ، ليصبح عندك قبعة انيقسة تحميك من شمستا الساخنة، أولتصبح أنت (( بطوط » الحبوب ،

الخطوات:

ا ـ اتن طرفى المستطيلين الموجودين عند الشرك النصف دائرى في القبعة ، اتنعندالنقط المبيئة في الرسم



٢ ـ ثم أدخلها من أعلى المفتحتين الموجودتين بجوار كل منهما .



" -- افرد الاطراف من الداخل .



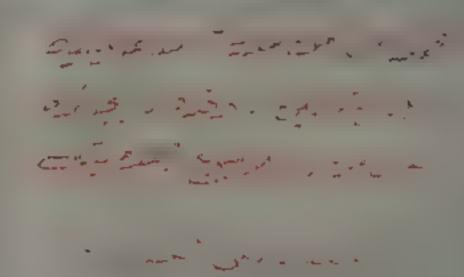
۲ اثن اطراف المستطيلين عسلى جوانب الورقة الكتوب عليها ( انظر الشرح داخل مجلة ميكى )) كما فعلت سابقا .



ادخلها في الفتحتين الموجودتين
 على جانبي القبعة .



## والمالح مأسل منكح في الايماعيلي





م زار المدرسة الهندس ((محمود نونس))رئيس هبئة قناة السوس، ونائب الاسماعيلية ، وقداستغبلنه المدرسة بالزينيات ، وتفضيلل سياديه فألقى كلمة عن قصيلة تآميم قناة السوس .

9

ما أفامت المدرسة حفلا رياضها كبيرا ، وقد حضره المحافظ والناظر والمدرسون وأولياء الامور ، وقد سروا كثرا منهذا الحفل الكبر، وخاصة العروض الرياضية التي قدمها البلامية .

ـ زارت مدرسة الهاشسمة الاعسدادية بالقياهرة معسالم الاسماعيلية ، وقد استقبلنهسيا المدرسة يحفل سمر جميل أعجب به افراد الرحلة ،

## الغلاف بريشة الفنان محمالتهامى

## من مرس مسلحت في عرورا

مراسل ميكي بالمدرسة الاموية بدرعا .

في ندوة بالمدرسة فيهازت موضوعات « رحلات ميهكي حول العالم » بأحسن موضوعات مكتوبة هذا العام .. وقد استعان بهها مدرس الجغرافية في شرحالدروس.

انتخب معلم الرياضة منتخب المدرسة للكرة الطائرة وهو مكون من اثنى عشر لاعبا ، وذلك للمباريات التي ستجرى على بطولة مدارس درعا الابتدائية ...



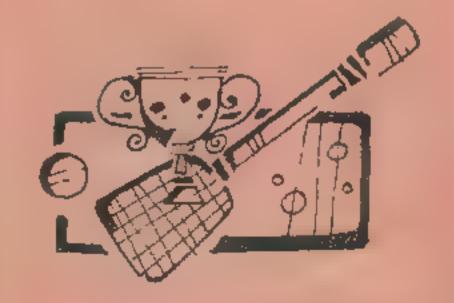


## من مرسنا بمصرالمبين

#### رصنا محمدتوهنیوت بحدیست لیسید الحربی

اقسم نوم رياضي كسر بين مدرسة لبسية الحربة ومدرسته الفومية على ملاعب مدرسةالمومية وقد حضر هذا الدوم الرياضي مديرا المدرستين ، وعقب البوم الرياضي أقسم حفل شاي .

العبم معسكر كثيفى جيوى هاثل بن كثيافي المعاهد الفومية كلها على أرض معسكر مدرسية لسبه الحرية .



# 1 20 Gold Collins

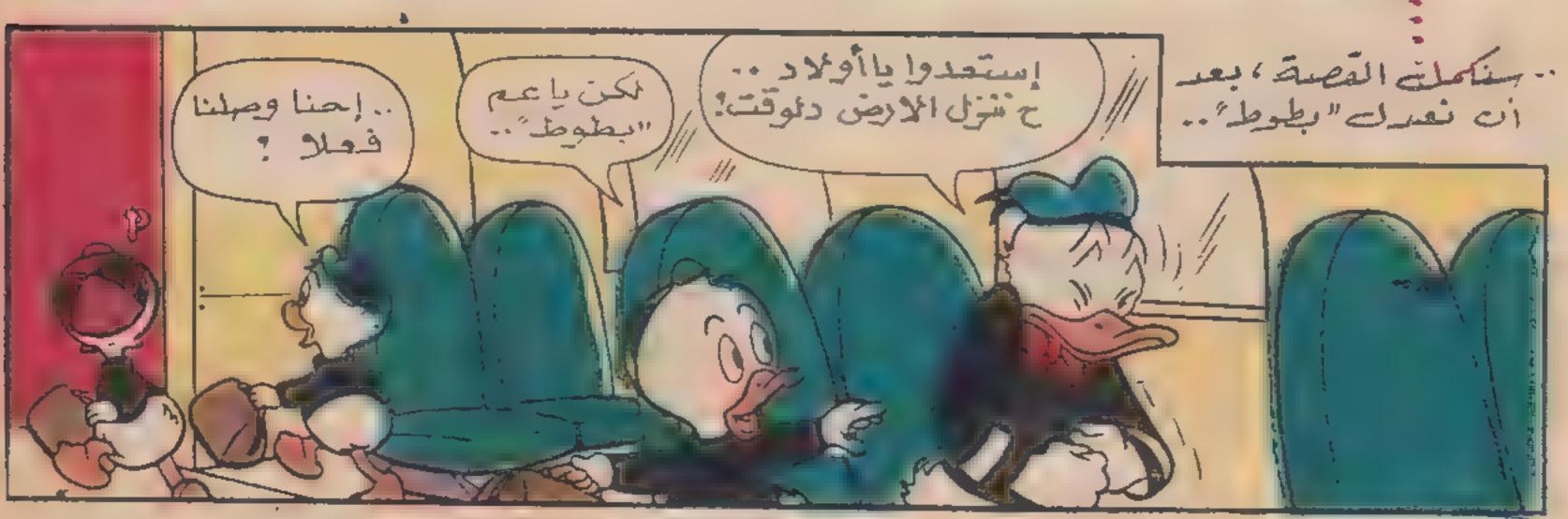




















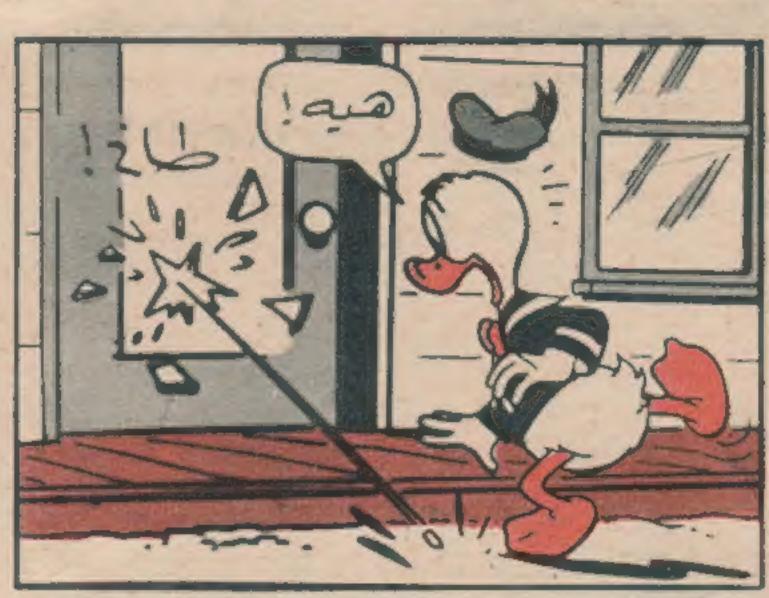






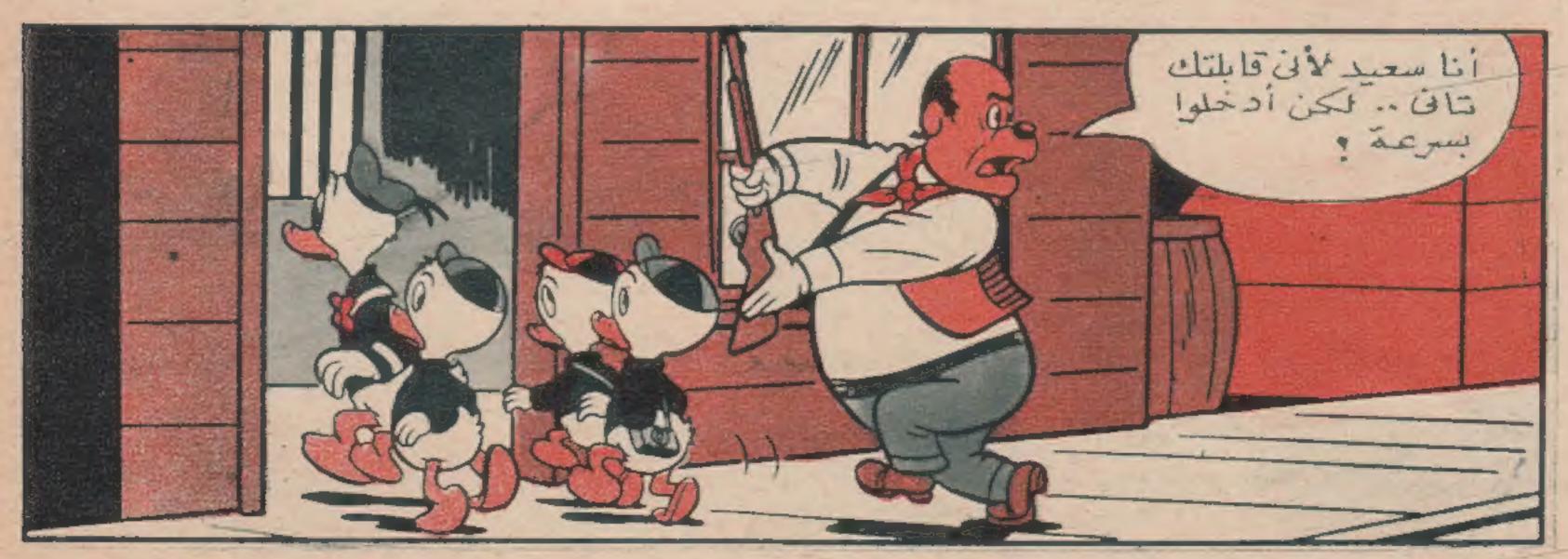


















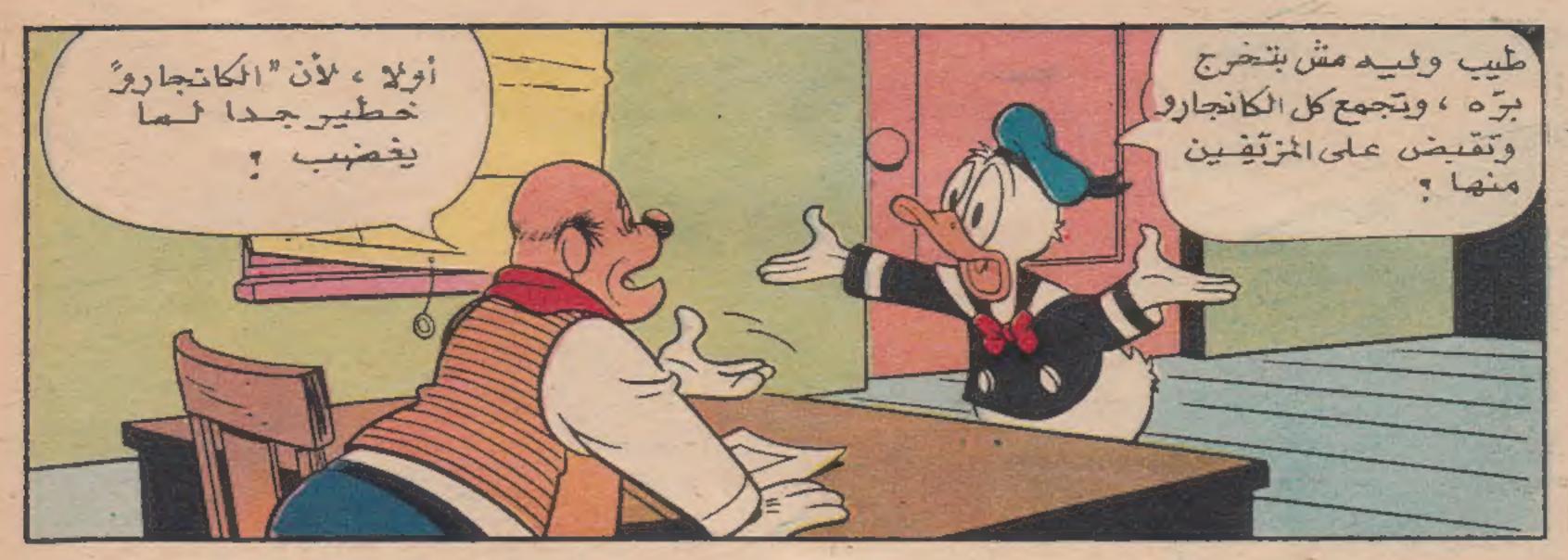














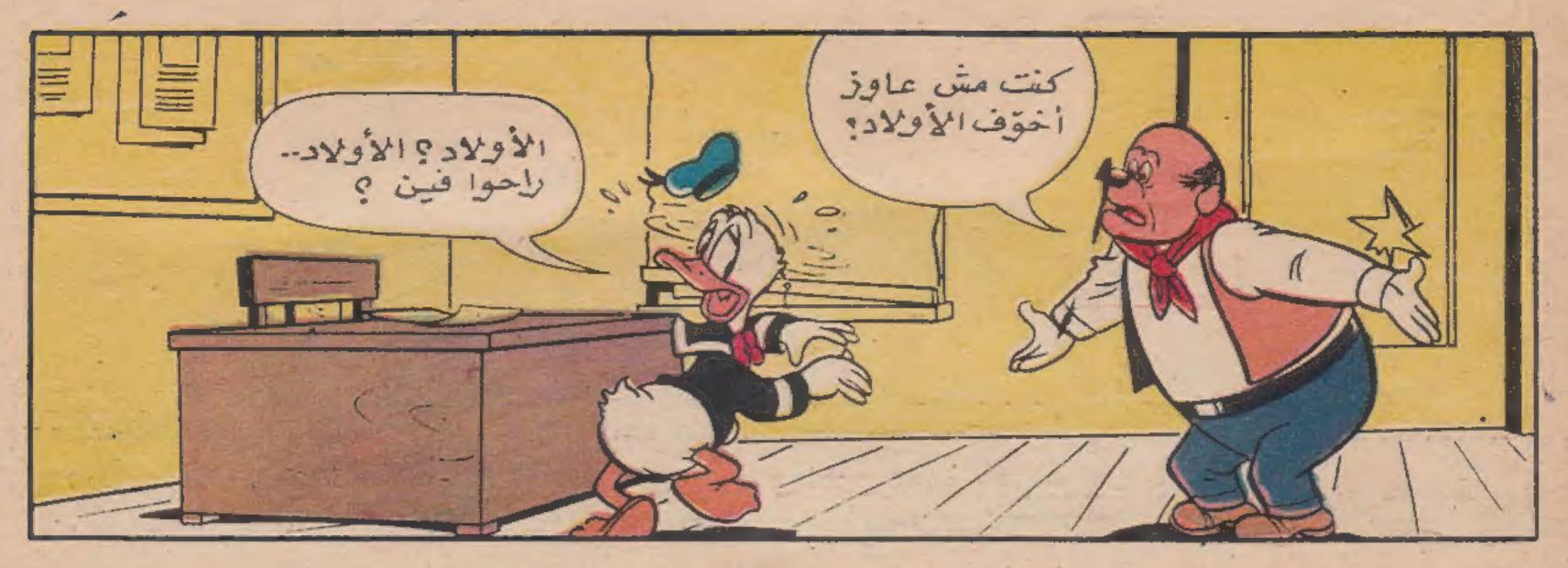






















للتعادف: فضل محمد سليمان خفاجة العنوان: مدرسة القنطرة شرق الاعدادية للبنين ـ الاسماعيلية ج م ع م م ١٧٠